INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Jorge Enrique Giraldo Barbosa
Fecha de las actividades: Del 2 al 8 de noviembre de 2025
Lugar(s): Cartagena
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como antropólogo para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA).

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Trabajo de manera remota.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Coordinación General del Proyecto	**(065) 6606025**

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Durante esta semana:

1) Se realiza el primer ejercicio de sistematización de la información, organizando las relatorías de los Grupos Focales hasta ahora ejecutados, 8, para consolidar la lista preliminar de patrimonio cultural de Cartagena en su Localidad 3.

2) Se hace entrega oficial el día 6 de noviembre, vía correo, a la Coordinación General del Proyecto de IPC de la ciudad de Cartagena en su Localidad 3, de las relatorías de 4 Grupos Focales y de sus 4 listas preliminares de patrimonio cultural de Cartagena en su Localidad 3.

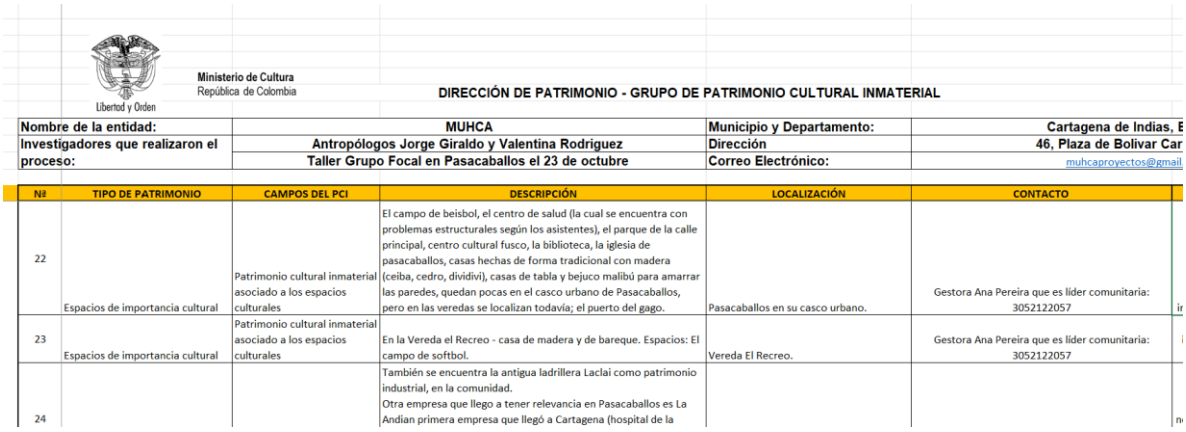
   Otros 4 Grupos Focales y su sistematización para la elaboración de las listas preliminares, están a cargo de la colega Valentina Rodríguez.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Se comienza el proceso de sistematización de la información del primer instrumento de recolección de información primaria, desde los Grupos Focales, para comenzar a decantar las listas preliminares de patrimonio cultural de las comunidades barriales y rurales de la ciudad de Cartagena en su Localidad 3.

Comentarios:

Ante la solicitud de la Coordinación General del Proyecto de ir adelantando en la sistematización de las Listas Preliminares del patrimonio cultural de la ciudad de Cartagena en su Localidad 3, se comienza a evaluar y dimensionar el capital patrimonial de la ciudad en sus diferentes dimensiones.

Anexos:



Ministerio de Cultura
República de Colombia
Libertad y Orden

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO - GRUPO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Nombre de la entidad:	MUHCA	Municipio y Departamento:	Cartagena de Indias, E
Investigadores que realizaron el proceso:	Antropólogos Jorge Giraldo y Valentina Rodriguez Taller Grupo Focal en Pasacaballos el 23 de octubre	Dirección Correo Electrónico:	46, Plaza de Bolivar Car muhcaproyectos@gmail.

Nº	TIPO DE PATRIMONIO	CAMPOS DEL PCI	DESCRIPCIÓN	LOCALIZACIÓN	CONTACTO
22	Espacios de importancia cultural	Patrimonio cultural inmaterial asociado a los espacios culturales	El campo de beisbol, el centro de salud (la cual se encuentra con problemas estructurales según los asistentes), el parque de la calle principal, centro cultural fusco, la biblioteca, la iglesia de pasacaballos, casas hechas de forma tradicional con madera (ceiba, cedro, dividivi), casas de tabla y bejuco malibú para amarrar las paredes, quedan pocas en el casco urbano de Pasacaballos, pero en las veredas se localizan todavía; el puerto del gago.	Pasacaballos en su casco urbano.	Gestora Ana Pereira que es líder comunitaria: 3052122057
23	Espacios de importancia cultural	Patrimonio cultural inmaterial asociado a los espacios culturales	En la Vereda el Recreo - casa de madera y de bareque. Espacios: El campo de softbol.	Vereda El Recreo.	Gestora Ana Pereira que es líder comunitaria: 3052122057
24			También se encuentra la antigua ladrillera Laclai como patrimonio industrial, en la comunidad. Otra empresa que llego a tener relevancia en Pasacaballos es La Andian primera empresa que llegó a Cartagena (hospital de la		

Sistematización de la información en la lista preliminar en uno de los Grupos Focales desarrollado en el corregimiento de Pasacaballos



8 de 1.310

Lista preliminar de patrimonio cultural y las relatorias de los grupos focales relacionados

Jorge Giraldo <j.giraldo.k@gmail.com> 6 nov 2025, 5:26 (hace 8 días)
para Museo

Cordial saludo
Coordinación
Proyecto Identificación del PCI de la ciudad de Cartagena Localidad 3

Por medio de la presente, anexo las relatorías de los Grupos Focales 1, 2, 5 y 8, con sus respectivas listas preliminares de activos culturales.

Quedando suscrito.

Jorge Giraldo

8 archivos adjuntos • Analizados por Gmail Añadirlo todo a Drive

ACTA DE REUNIO... ACTA DE REUNIO... ACTA DE REUNIO... ACTA DE REUNIO... Formato Lista Pre...

Entrega por medio de correo oficial, 6 de noviembre, a la Coordinación General del Proyecto de IPC de la ciudad de Cartagena en su Localidad 3, de las relatorías de 4 Grupos Focales y de sus 4 listas preliminares de patrimonio cultural de Cartagena en su Localidad 3

Próxima visita:

Se espera continuar con la sistematización de la información recolectada en los Grupos Focales faltantes (5), para que desde la lista preliminar del patrimonio cultural de la

ciudad de Cartagena en su Localidad 3, se pueda comenzar la etapa de entrevistas (diseñada por MINCULTURA) para ser aplicadas a gestores culturales, comadronas, artistas, sabedores y sabedoras, lideres y lideresas que lograron resaltar en las etapas de jornadas de concertación y de talleres participativos de Grupo Focal.

También se debe ir cruzando la información con fuentes secundarias, las cuales se vienen recolectando en el transcurso de la investigación, con el objetivo de consolidar la caracterización preliminar de características patrimoniales de la ciudad de Cartagena, con énfasis en la Localidad 3.

Asuntos Administrativos: No aplica.



Firma: _____ **Firma coordinación:** _____
Fecha: 9 de noviembre de 2024 **Fecha:**